**[[1]](#footnote-1)SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO** | | | | |
| **Nombre de la experiencia** | | | | |
| **Medios de comunicación.** | | | | |
|  | | | |
| **Información Institucional** | | | | |
| **Nombre de la institución o instituciones que participan:**  **Escuela José María Torrijos.**  **Ciudad Radial, calle 17 Juan Díaz.** | | | |
| **Líder(es ) de la experiencia** | | | | |
| **Nombres y Apellidos:** | | | | |
| Jennys A. Osorio de Mitre. | | | | |
| **Área de Trabajo:** | **Teléfonos** | **Correo electrónico** | | |
| Dinámica e interacción del ser humano con el ambiente. | 6612-35-68 | [jeniamitre@gmail.com](mailto:jeniamitre@gmail.com)  [josorio060317@hotmail.com](mailto:josorio060317@hotmail.com) | | |
|  | | | |
| **DESCRIPCIÓN** | | | | |
| Durante el segundo trimestre introduje el tema de los medios de comunicación. Con el afán de hacerlo diferente, solicité a los niños que llevaran al aula, materiales reciclables con los que construirían medios de comunicación parecidos a aquellos que ellos manejaban en sus hogares o que conocieran.  Luego de haber construido su material didáctico presentaban una mini charla del uso y beneficios del medio de comunicación elaborado por su grupo.  Esa actividad se realizó en una clase de dos horas reloj y culminaba la clase con una investigación sobre  Las autoridades que regulan el uso de los mismos, el cual debían sustentar y su evaluación sería Sumativa al final. | | | |
| **Tiempo de desarrollo y estado de la experiencia** | | | | |
| Dos periodos, de una hora cada uno, para los talleres y dos horas para la exposición de la investigación. | | | | |
| **En desarrollo o finalizada:** | **Años:** | | **Meses:** | |
| Una semana | | | | |
|  | | | |
| **Población con la que se lleva a cabo la experiencia** (Describa brevemente los actores que participan en la experiencia: docentes, estudiantes, padres de familia, directivos, comunidad, etc.).En lo posible utilice cuadros y datos cuantitativos (use anexos si lo necesita). | | | | |
| La población estudiantil del 5º C consta de una matrícula de 27 estudiantes de los cuales 14 son niñas y 13 varones, los que trabajaban en 4 grupos de seis estudiantes y uno de 3 estudiantes. Solo con la orientación en las clases de la maestra. | | | | |
| **Escriba los orígenes y situación institucional que lo motivo a crear e implementar dicha experiencia** | | | | |
| El proyecto se realizó con base a la programación curricular establecida en el programa escolar para los 5º. | | | | |
| **Describa cómo se realizó la implementación de la experiencia y las actividades desarrolladas.** | | | | |
| Para iniciar la actividad se organizaron los grupos y se les diò las indicaciones en forma general; luego cada grupo comenzó a trabajar en su material o medio de comunicación asignado. | | | |
| **¿Cómo mejoro su ambiente de aprendizaje con la implementación de la experiencia?** | | | | |
| Los niños se concentraron en la actividad a tal punto que la disciplina fue buena, los trabajos o medios de comunicación presentados estaban muy creativos y durante la exposición dramatizaron canciones de sus programas favoritos algunos de radio y otros de la TV; cómo funcionaba y su beneficio en la comunicación. | | | |
| **Escriba las estrategias pedagógicas y didácticas que implementó** | | | |
| Las estrategias pedagógicas utilizadas fueron trabajo individual y en equipos, para fortalecer la colaboración y el desarrollo de los roles según destrezas y habilidades.  La exposición o sustentación de opiniones e ideas a las que llegaron, como parte del ejercicio de la argumentación para desarrollar la expresión oral y escrita.  La dramatización, para llevarlos a interpretar, inferir y adoptar conductas y actitudes de acuerdo a las circunstancias, temas o situaciones que se les presentan. | | | |
| **Describa cómo fue el proceso de planificación del trabajo** | | | |
| Partí de la programación curricular para este nivel de enseñanza, tratando de abordar el tema de forma creativa y más dinámica, de modo que mis estudiantes se sintieran identificados con el tema y desarrollaran con agrado las actividades lo que sin duda alguna garantizó para mí la fijación de los conocimientos. | | | |
| **Ejecución de trabajo en el aula: orientación al aprendizaje y el trabajo colaborativo.** | | | |
| En realidad, todo lo que planee para el desarrollo de este tema, se desarrolló en el aula de manera tal que los estudiantes pudieron a la manera constructivista construir sus propios aprendizajes. Tratando siempre de conjugar actividades individuales como antesala a la fase de equipos. | | | |
| **Incluya los recursos tecnológicos que se utilizaron en la implementación.** | | | |
| Básicamente no hice uso de recursos tecnológicos. | | | |
| **Presente una síntesis de los aportes y la participación de los diferentes estamentos y demás actores que intervienen en el proceso de implementación de la experiencia** | | | |
| Para la implementación de esta clase intervinieron mis estudiantes como actores principales. | | | |
| **Describa las principales transformaciones de la implementación durante su tiempo de realización**. | | | |
| Bueno en este aspecto podría apuntar que las transformaciones se dieron de forma espontánea, ya que la creatividad de min niños (as) llevó mucho más allá mis ideas iniciales de cada actividad. En síntesis afirmaría que ellos desarrollaron cada actividad de manera enriquecedora. | | | |
| **Explique el apoyo institucional recibido para el desarrollo de la misma.** | | | |
| El apoyo que recibieron mis estudiantes fue básicamente por parte de sus acudientes. | | | |
| **Describa el estado actual de la implementación de la experiencia** | | | |
| Finalizada. | | | |

1. Formato adaptado de la Ficha Estándar para el registro de Experiencias Significativas Ministerio de Educación Colombia. [↑](#footnote-ref-1)